

Especialidad

Diseño de voz

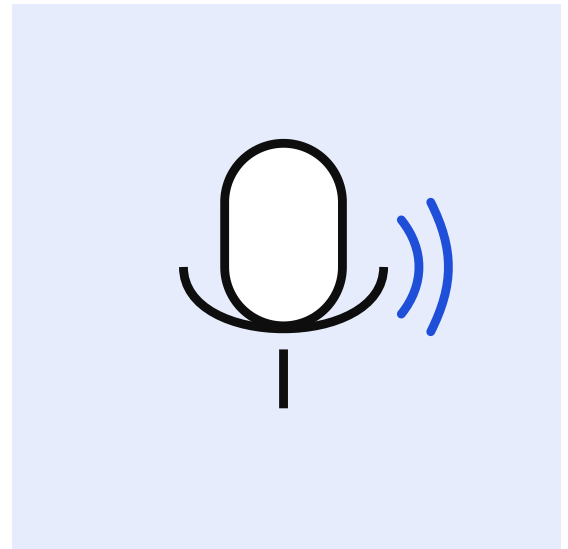
Diseña interfaces que se usan con la voz, como asistentes, altavoces o sistemas del auto, donde no hay pantalla o casi no se mira.

En inglés

Voice UX

Origen

Pearl (2016)



Qué problema aborda

Sin pantalla no hay menús a la vista: la persona tiene que saber qué puede decir y recordar lo que ha oído.

Aplicaciones en diseño

✓ Úsalo así

Escribe y prueba en voz alta los diálogos antes de construirlos.

✗ Evita

Leer listas largas de opciones de un tirón.

👁 Para no caer

Ofrece siempre una salida: repetir, volver o hablar con una persona.

Principios

Decir qué se puede hacer

Sin menú visible, el sistema lo tiene que contar.

Poco cada vez

Lo que se oye no se puede volver a leer.

Prever los errores

El reconocimiento de voz se equivoca; hay que saber recuperarse.

Autores y obras

Cathy Pearl (2016)

Reunió los principios para diseñar interfaces de voz, de los asistentes del hogar al auto.

Conexiones

Se usa en

Diseño sonoro
Disciplina

Relacionado con

Carga cognitiva
Concepto

UX writing
Especialidad

Fuentes

Fuentes originales

- Pearl, C. (2016). Designing voice user interfaces: Principles of conversational experiences. O'Reilly.

Última revisión: 22 de octubre de 2026

Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.