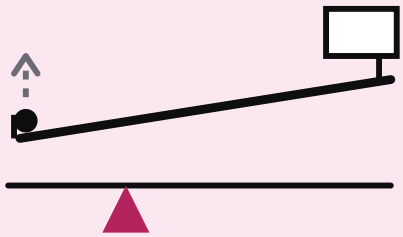
Modelo

Puntos de apalancamiento

Una lista de los lugares en los que se puede intervenir en un sistema, ordenados de menos a más eficaces, desde cambiar números hasta cambiar la forma de pensar.



En inglés
Leverage points

Origen
Meadows (1999)

Qué problema aborda

Ayuda a no gastar todo el esfuerzo en los cambios más fáciles, que suelen ser los que menos transforman el sistema.

Componentes

Los números
Impuestos, plazos o cantidades. Son fáciles de cambiar, pero cambian poco el sistema.

Los flujos de información y las reglas
Quién sabe qué y qué está permitido. Tienen más efecto.

Los objetivos
Para qué funciona el sistema.

La forma de pensar
Las ideas de fondo que sostienen todo lo demás. Es de los puntos más profundos y más difíciles de mover.

Cómo funciona

1 

Un sistema se sostiene en reglas, objetivos e ideas, no solo en números.

2 

Cuanto más profundo el punto, más cambia el sistema y más se resiste.

3 

Diseñar bien es elegir en qué punto intervenir.

Aplicaciones en diseño

Úsalo así

Revisa una propuesta y comprueba si solo toca números o también reglas, objetivos o ideas.

Evita

Quedarte en los cambios fáciles y esperar que transformen el sistema.

Para no caer

Los puntos profundos tienen más efecto, pero también más riesgo: un cambio de objetivo afecta a todo.

Conexiones

Se usa en

- Diagrama de bucles causales
- Diseño de políticas públicas
- Diseño de transiciones
- Mapa de ecosistema

Autores y obras

1999	**Donella H. Meadows**	Propuso la lista de doce lugares para intervenir en un sistema, de menos a más eficaces.
2008	**Donella H. Meadows**	Explicó el pensamiento sistémico, con los puntos de apalancamiento, en un libro introductorio.

Fuentes

Fuentes originales

- Meadows, D. H. (1999). Leverage points: Places to intervene in a system. The Sustainability Institute.
- Meadows, D. H. (2008). Thinking in systems: A primer (D. Wright, Ed.). Chelsea Green Publishing.

Última revisión: 25 de octubre de 2026

Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.