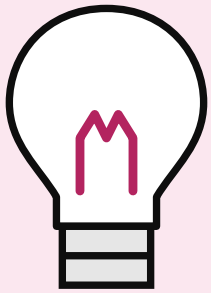
Concepto

Obsolescencia programada

Acortar a propósito la vida de un producto, por cómo se fabrica o por la moda, para que se reemplace antes de lo necesario.



En inglés
Planned obsolescence

Origen
London (1932); popularizada por Stevens (1954)

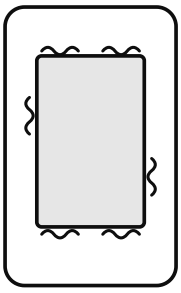
Qué problema aborda

Explica por qué tiramos cosas que podrían seguir sirviendo. Al diseño le toca de lleno, porque cuánto dura un producto y si se puede reparar se decide al diseñarlo.

Un ejemplo

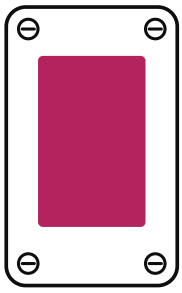
Un ejemplo ilustrativo: dos aparatos iguales cuya batería se gasta a los pocos años.

Batería pegada



Para cambiarla hay que abrir la carcasa a la fuerza. **Se tira entero.**

Batería atornillada



Se cambia con un destornillador. **Sigue funcionando años.**

La batería es la misma; cambia una decisión de diseño. Desde el 31 de julio de 2026, la Unión Europea obliga a reparar ciertos productos también fuera de garantía (Directiva 2024/1799).

Por qué pasa

1

Un producto deja de servir por una pieza débil o imposible de cambiar,

2

o deja de gustar porque sale un modelo con otro aspecto;

3

y se reemplaza aunque aún podría usarse.

Aplicaciones en diseño

Úsalo así

Decide desde el principio cuánto debe durar el producto y cómo se cambiarán las piezas que se gastan.

Evita

Pegar o soldar piezas que se gastan, como la batería, o bloquear su cambio por software, sin una razón técnica.

Para no caer

Antes de cambiar algo que funciona por el modelo nuevo, pregúntate qué te da aparte del aspecto.

1800 h → 1205 h



Lo que dice la investigación

Duración media de una bombilla de referencia en 1926 y en 1933-34. En medio, el cártel Phoebus fijó un límite de 1000 horas y multaba a las fábricas que se apartaban de él (Krajewski, 2014).

●●○ **Evidencia debatida.** Es el caso mejor documentado. Packard (1960) ya distinguía entre productos que se rompen pronto y productos que solo pasan de moda.

Conexiones

Se usa en

- Diseño circular
- Diseño sostenible
- Ecodiseño

Relacionado con

- Diseño para el mundo real

Autores y obras

1932	**Bernard London**	En plena crisis, propuso que el Estado pusiera fecha de caducidad a los bienes para obligar a reemplazarlos y reactivar el empleo. Es de los primeros textos con la expresión.
1954	**Brooks Stevens**	Popularizó la expresión en una charla en Minneapolis y la presentó como despertar el deseo de tener algo más nuevo antes de lo necesario.
1960	**Vance Packard**	Distinguió tres tipos: por función (sale algo mejor), por calidad (se rompe pronto) y por deseo (pasa de moda).
2024	**Unión Europea**	La Directiva 2024/825 prohíbe vender sin avisar un producto con una función que limita su vida. La 2024/1799 obliga a reparar ciertos productos a un precio razonable, también fuera de garantía.

Fuentes

Fuentes originales

- London, B. (1932). Ending the depression through planned obsolescence. Edición del autor. Ver fuente (https://www.gutenberg.org/ebooks/72003)
- Packard, V. (1960). The waste makers. McKay.
- Directiva (UE) 2024/825 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 28 de febrero de 2024, por la que se modifican las Directivas 2005/29/CE y 2011/83/UE en lo que respecta al empoderamiento de los consumidores para la transición ecológica mediante una mejor protección contra las prácticas desleales y mediante una mejor información. Diario Oficial de la Unión Europea, 6 de marzo de 2024. Ver fuente (https://eur-lex.europa.eu/eli/dir/2024/825/oj)
- Directiva (UE) 2024/1799 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 13 de junio de 2024, por la que se establecen normas comunes para promover la reparación de bienes y se modifican el Reglamento (UE) 2017/2394 y las Directivas (UE) 2019/771 y (UE) 2020/1828. Diario Oficial de la Unión Europea. Ver fuente (https://eur-lex.europa.eu/eli/dir/2024/1799/oj)

Fuentes secundarias

- Milwaukee Art Museum (s. f.). Brooks Stevens: Biography. Brooks Stevens Archives. Consultado el 27 de octubre de 2026. Ver fuente (https://mam.org/collection/archives/brooks/bio.php)
- Krajewski, M. (2014, 24 de septiembre). The great lightbulb conspiracy. IEEE Spectrum. Ver fuente (https://spectrum.ieee.org/the-great-lightbulb-conspiracy)

Última revisión: 27 de octubre de 2026

Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.