

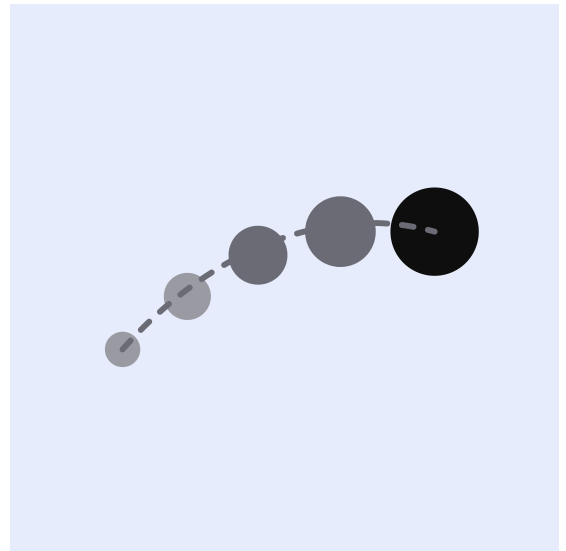
Disciplina

Motion graphics

Aplica el diseño gráfico al tiempo y al movimiento: títulos de cine y televisión, animaciones de marca, explicaciones animadas y piezas para pantallas.

Origen

Krasner (2008)



De qué se ocupa

En pantalla, el mensaje no se ve de una vez: se desarrolla en el tiempo, y el ritmo cuenta tanto como la forma.

Aplicaciones en diseño

✓ Úsalo así

Escribe el guion y el ritmo antes de animar.

✗ Evita

Animar todo porque se puede.

👁 Para no caer

Mucha gente ve los videos sin sonido: que se entienda también así.

Principios

Tiempo

Cuánto dura cada cosa y en qué orden aparece.

Movimiento con sentido

El movimiento explica o acompaña, no distrae.

Imagen y sonido

Funcionan juntos.

Autores y obras

Jon Krasner (2008)

Reunió la historia y los principios estéticos del diseño gráfico en movimiento.

Conexiones

Se apoya en

Diseño generativo
Especialidad

Motion para interfaces
Especialidad

Relacionado con

Diseño gráfico
Disciplina

Ilustración
Disciplina

Fuentes

Fuentes secundarias

- Krasner, J. (2008). Motion graphic design: Applied history and aesthetics (2.ª ed.). Focal Press.

Última revisión: 22 de octubre de 2026

Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.