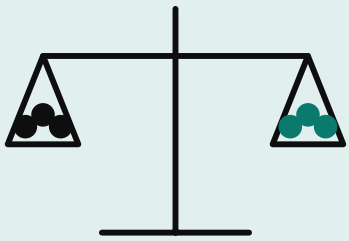
Enfoque

Justicia de diseño

Un enfoque que examina cómo el diseño reparte beneficios y perjuicios entre grupos de personas y que pone en el centro a las comunidades que viven las consecuencias, para diseñar con ellas.



En inglés
Design justice

Origen
Design Justice Network (2016); Costanza-Chock (2020)

Para qué sirve

Ayuda a ver que un diseño puede funcionar bien para la mayoría y, a la vez, dejar fuera o perjudicar a ciertos grupos.

Principios

El centro, en quien vive las consecuencias
Sus voces guían el proceso, no solo se consultan.

El impacto, por encima de la intención
Importa lo que el diseño produce en la comunidad, no lo que se quería hacer.

Quien diseña, como facilitador
Más que un experto que decide, acompaña a la comunidad.

Cómo se hace

1 

Se pregunta quién gana y quién pierde con el diseño.

2 

Se diseña con las personas más afectadas, desde el principio.

3 

Se reparte el control del proceso y de los resultados.

Aplicaciones en diseño

Cuándo usarlo

Al diseñar servicios públicos, tecnología o espacios que afectan de forma distinta a distintos grupos.

Evita

Invitar a la comunidad solo para validar al final lo que ya está decidido.

Para no caer

Reconoce también tu propia posición y lo que no ves desde ella.

Conexiones

Se apoya en

- Diseño difuso y diseño experto

Lo usan

- Diseño inclusivo
- Diseño social

Relacionado con

- Codiseño
- Diseño participativo
- Diseño sensible a valores

Autores y obras

2020	**Design Justice Network (2016), según Costanza-Chock**	Un colectivo de diseñadores y organizadores redactó los principios de la justicia de diseño.
2020	**Sasha Costanza-Chock**	Desarrolló el enfoque y lo explicó con casos en su libro Design Justice.

Fuentes

Fuentes originales

- Costanza-Chock, S. (2020). Design justice: Community-led practices to build the worlds we need. The MIT Press.

Última revisión: 25 de octubre de 2026

Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.