Especialidad

Ilustración científica

Crea imágenes exactas de seres vivos, objetos y procesos para la investigación, la enseñanza y la divulgación de la ciencia. Incluye ramas como la ilustración médica y la botánica.



En inglés

Scientific illustration

Origen

Hito temprano: De humani corporis fabrica, de Vesalio (Basilea, 1543). Primer programa universitario de ilustración médica: Johns Hopkins (1911)

Qué problema aborda

Una foto lo registra todo, también el polvo, los daños y lo que no importa. Un dibujo puede elegir, completar y destacar los rasgos que sirven para reconocer o explicar algo.

Principios

Desde el original

Se dibuja a partir del espécimen, la disección o los datos, no de memoria.

Destacar lo que importa

Se resaltan los rasgos que permiten reconocer o comparar y se deja fuera lo que distrae.

Mostrar lo que la cámara no alcanza

Un dibujo puede reconstruir un ejemplar dañado, juntar varias vistas o mostrar un animal extinto.

Aplicaciones en diseño

✓ Úsalo así

Antes de dibujar, acuerda con quien investiga qué rasgos tienen que verse y para quién es la imagen.

✗ Evita

Añadir o embellecer detalles que el original no tiene.

Para no caer

Un dibujo siempre selecciona: si otras personas van a medir o revisar, acompáñalo de fotos o datos del original.

Conexiones

Relacionado con

- Diseño de exposiciones
- Diseño de información
- Diseño para la salud

Autores y obras

1543	**Andrés Vesalio**	Publicó un tratado de anatomía basado en sus propias disecciones, con grabados en madera que se copiaron durante siglos. Quién dibujó cada lámina se discute; se atribuyen al taller de Tiziano.
1911	**Max Brödel**	Dirigió en la Universidad Johns Hopkins el departamento de arte aplicado a la medicina, el primer programa de su tipo, que abrió en 1911.
2003	**Elaine R. Hodges**	Editó el manual de la Guild of Natural Science Illustrators, que reúne técnicas, temas (de moléculas a mamíferos) y el oficio de la especialidad.
2013	**Ang, Wong y Meier**	Mostraron que, en taxonomía, los dibujos de línea destacan los rasgos que distinguen una especie y recogen la variación entre ejemplares, pero pueden dejar fuera rasgos que más tarde importen.

Fuentes

Fuentes originales

- Vesalius, A. (1543). De humani corporis fabrica libri septem. Basilea: Ioannes Oporinus.

Fuentes secundarias

- U.S. National Library of Medicine (2003). Vesalius: Author & title description. Historical Anatomies on the Web.
- The JHU Gazette (2011, 18 de julio). A century of medical illustration. Johns Hopkins University. Ver fuente (https://gazette.jhu.edu/2011/07/18/a-century-of-medical-illustration)
- Hodges, E. R. (Ed.). (2003). The Guild handbook of scientific illustration (2.ª ed.). Wiley.
- Ang, Y., Wong, L. J. y Meier, R. (2013). Using seemingly unnecessary illustrations to improve the diagnostic usefulness of descriptions in taxonomy: A case study on Perochaeta orientalis (Diptera, Sepsidae). ZooKeys, 355, 9–27. Ver fuente (https://doi.org/10.3897/zookeys.355.6013)
- American Museum of Natural History (s. f.). Scientific illustration. Consultado el 30 de octubre de 2026. Ver fuente (https://amnh.org/explore/news-blogs/news-posts/scientific-illustration)

Última revisión: 30 de octubre de 2026

Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.