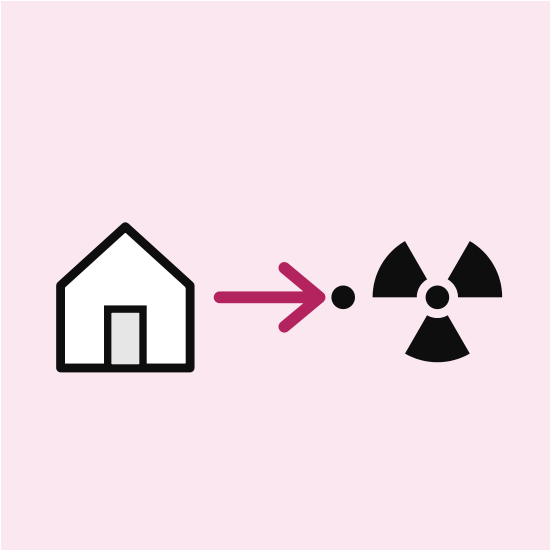
Modelo

Icono, índice y símbolo

La clasificación de signos de Peirce según su lazo con lo que representan: el icono se le parece, el índice está conectado con ello y el símbolo lo representa por convención.



En inglés
Icon, index and symbol

Origen
Peirce (1868, 1885); la desarrolló en textos posteriores

Qué problema aborda

Ayuda a decidir cómo se entenderá un icono, una señal o un logo: por parecido, por una pista o huella, o solo después de aprender su significado.

Componentes

Icono
Representa por parecido: un dibujo, un mapa, un diagrama.

Índice
Representa por una conexión real: una huella, el humo de un fuego, un dedo que señala.

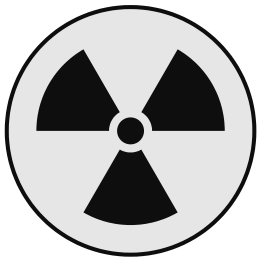
Símbolo
Representa por una convención aprendida: las palabras, los números, muchos logos.

Se combinan
En la práctica, un mismo signo suele mezclar más de un tipo.

Un ejemplo

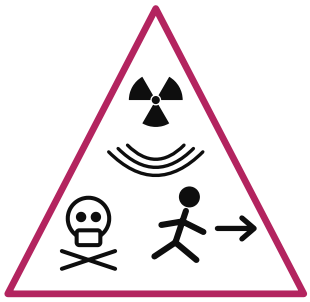
Dos señales para advertir de una fuente de radiación peligrosa.

El trébol



Es un símbolo; su sentido depende de conocer la convención. **Sin formación, no dice nada.**

La señal de 2007



Rodea el trébol de dibujos que se reconocen por parecido: ondas que salen, una calavera y una persona que huye. **El peligro se entiende sin aprenderlo antes.**

La señal nueva no sustituye al trébol: lo complementa para quien nunca aprendió su significado (OIEA, 2007).

Cómo funciona

1 

Si se parece, se entiende sin explicación: icono.

2 

Si señala o deja huella, se entiende por la conexión: índice.

3 

Si es una convención, hay que aprenderla: símbolo.

Aplicaciones en diseño

Úsalo así

Para acciones nuevas, prefiere iconos que se parezcan a algo conocido y acompáñalos de una etiqueta de texto.

Evita

Suponer que un símbolo es obvio solo porque tu equipo ya lo aprendió.

Para no caer

Si un icono necesita explicarse cada vez, funciona como símbolo: enséñalo o ponle nombre.

1650 personas

Lo que dice la investigación

Probaron la nueva señal de radiación en 11 países antes de lanzarla, porque el trébol tradicional no tenía un sentido intuitivo para quien no lo había estudiado (OIEA, 2007).

Conexiones

Se usa en

- Diseño de información
- Diseño de interfaces (UI)
- Señalética y wayfinding

Relacionado con

- Iconos auditivos y earcons
- Significante y significado

Autores y obras

1868	**Charles S. Peirce**	Distinguió tres clases de representaciones según su lazo con el objeto: semejanzas, índices y símbolos.
1885	**Charles S. Peirce**	Llamó icono al signo que representa por parecido, junto a índices y símbolos, y puso ejemplos como el dedo que señala o el diagrama.
2007	**Organismo Internacional de Energía Atómica**	Lanzó con ISO una señal de radiación que añade dibujos reconocibles al trébol tradicional.

Fuentes

Fuentes originales

- Peirce, C. S. (1868). On a new list of categories. Proceedings of the American Academy of Arts and Sciences, 7, 287–298.
- Peirce, C. S. (1885). On the algebra of logic: A contribution to the philosophy of notation. American Journal of Mathematics, 7, 180–202.
- Peirce, C. S. (1931–1958). Collected papers of Charles Sanders Peirce (C. Hartshorne, P. Weiss y A. W. Burks, Eds.; Vols. 1–8). Harvard University Press.
- Organismo Internacional de Energía Atómica (2007). New symbol launched to warn public about radiation dangers. Comunicado de prensa, marzo de 2007. Ver fuente (https://www.iaea.org/node/3943)

Última revisión: 27 de octubre de 2026

Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.