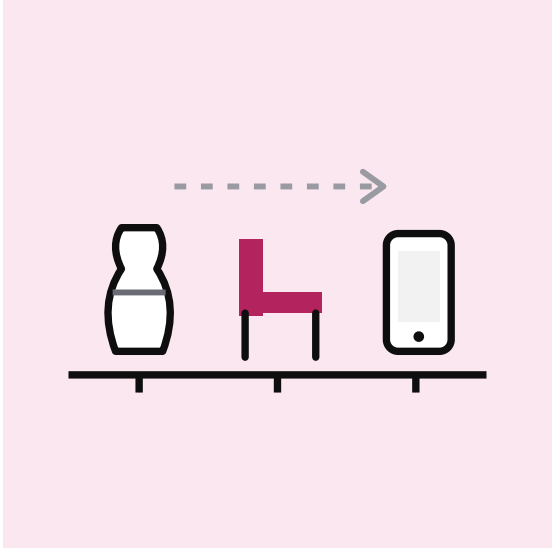
Campo

Historia y crítica del diseño

Estudia el diseño del pasado y del presente: cómo surgieron sus prácticas, qué papel tuvieron los objetos y las imágenes en la economía y la cultura, y cómo juzgarlos con criterio.



En inglés
Design history and criticism

Origen
Se consolida como campo con Forty (1986) y el Journal of Design History (1988)

Qué estudia

Cómo y por qué el diseño llegó a ser lo que es. Al diseño le aporta perspectiva para no repetir sin saberlo y para entender qué valores transmite lo que hace.

Principios

Los objetos cuentan una historia
Un objeto refleja la economía, las ideas y las costumbres de su época.

Más allá del autor famoso
Mira también la fabricación, la venta y el uso, no solo a quien firmó el diseño.

Una historia de todo el mundo
El diseño no empezó con la industria europea; cada región tiene su propia historia.

Aplicaciones en diseño

✓ Úsalo así
Busca los antecedentes de lo que vas a diseñar y pregúntate qué valores de su época sigue transmitiendo.

✗ Evita
Contar la historia del diseño solo como una lista de diseñadores y objetos famosos.

Para no caer
Revisa de qué lugares y de qué personas habla tu referencia: casi siempre faltan regiones enteras.

Teorías y conceptos



Concepto

La forma sigue a la función

La forma de algo debería salir de lo que hace, no de un estilo prestado.



Modelo

Diez principios del buen diseño

Diez criterios con los que Dieter Rams juzgaba si un producto estaba bien diseñado.



Concepto

Obsolescencia programada

Productos pensados para dejar de servir o de gustar antes de tiempo, y así venderse otra vez.



Concepto

Estilo tipográfico internacional

Retícula, letra sin remates y fotografía: el estilo suizo que quiso comunicar con claridad y sin adorno.

Métodos y herramientas



Artefacto

Principios de diseño

Unas pocas reglas, nacidas de la investigación, que guían todas las decisiones de un proyecto.

Conexiones

Campos cercanos

- Estudios de diseño

Se usa en

- Diseño de moda
- Diseño gráfico
- Diseño industrial

Autores y obras

1986	**Adrian Forty**	Estudió el diseño de productos desde 1750 como parte del comercio y de la sociedad, empezando por cómo Josiah Wedgwood diseñaba y vendía su cerámica.
1988	**Design History Society**	Publica desde 1988 la revista de referencia del campo, que estudia la historia del mobiliario, el producto, el diseño gráfico, la moda, la artesanía y las exposiciones.
2015	**Victor Margolin**	Escribió una historia mundial del diseño que empieza en la prehistoria y no se limita a Occidente, porque una definición atada a la industria deja sin historia a muchas regiones.

Fuentes

Fuentes originales

- Forty, A. (1986). Objects of desire: Design and society 1750–1980. Thames and Hudson.
- Design History Society (1988–). Journal of Design History. Oxford University Press. Ver fuente (https://www.designhistorysociety.org/publications/journal)
- Margolin, V. (2015). World history of design (2 vols.). Bloomsbury.

Última revisión: 25 de octubre de 2026

Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.