

Cuatro futuros arquetípicos

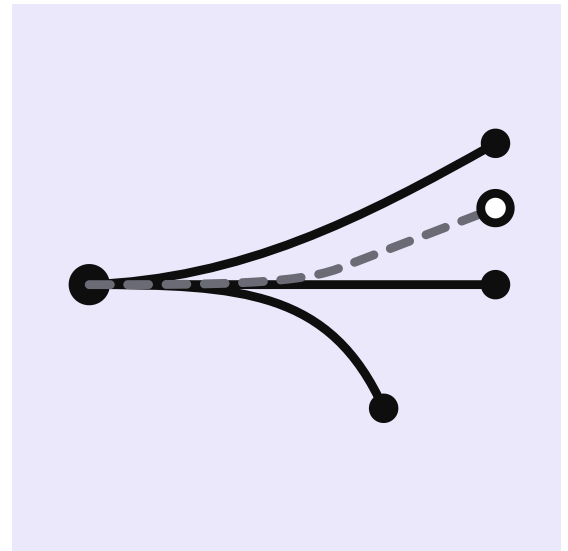
Cuatro tipos de futuro de los que derivan casi todas las imágenes del futuro: crecimiento continuo, colapso, disciplina y transformación.

En inglés

Four generic alternative futures

Origen

Dator, Escuela de Manoa (Universidad de Hawái)



Qué problema aborda

Evita pensar en un solo futuro, casi siempre el de seguir creciendo, y obliga a explorar también los demás.

Un ejemplo

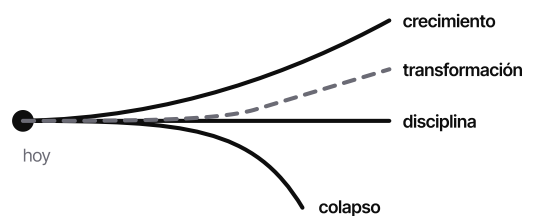
Piensa en cómo comeremos en tu ciudad dentro de treinta años.

Un solo futuro



Se da por hecho que todo sigue creciendo: más oferta, más reparto, más rápido. **El relato oficial.**

Cuatro futuros



Creer, colapsar, vivir con límites o cambiar de forma de vida: cuatro ciudades distintas. **Más preguntas.**

Pensar en los cuatro ayuda a diseñar algo que funcione aunque no llegue el futuro esperado.

Cómo funciona



Las imágenes del futuro se repiten en noticias, películas y planes.



Dator las agrupó en cuatro relatos básicos.



Explorar los cuatro saca a la luz los supuestos de cada plan.

Aplicaciones en diseño

✓ Úsalo así

Escribe un escenario corto para cada uno de los cuatro y pon a prueba tu idea en todos.

✗ Evita

Contar el colapso solo para asustar o la transformación solo para vender.

👁 Para no caer

Si solo imaginas crecimiento, pregúntate qué pasaría con tu diseño en los otros tres.

Autores y obras

Jim Dator (2009)

Describió los cuatro futuros con los que trabaja la Escuela de Manoa.

Conexiones

Se usa en

Planificación por escenarios
Método

The Thing From The Future
Método

Relacionado con

Cono de futuros
Modelo

Fuentes

Fuentes originales

- Dator, J. (2009). Alternative futures at the Manoa School. Journal of Futures Studies, 14(2), 1–18. Ver fuente (<https://jfsdigital.org/wp-content/uploads/2014/01/142-A01.pdf>)

Última revisión: 22 de octubre de 2026

Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.