

Campo de conocimiento

Estudios de futuros

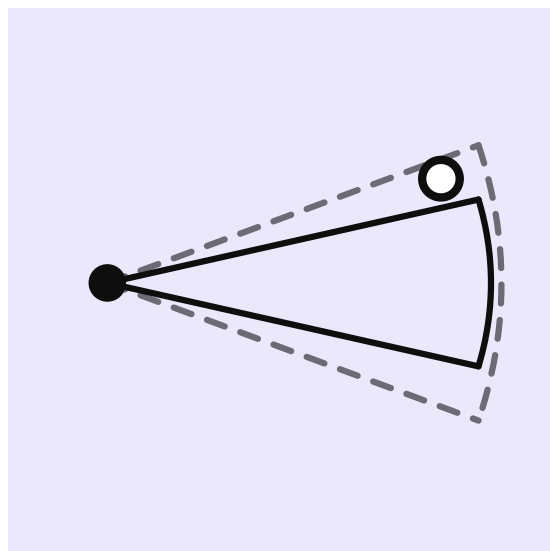
Estudian de forma sistemática los futuros posibles, probables y deseables para orientar las decisiones de hoy, sin pretender predecir.

En inglés

Futures studies

Origen

Antecedentes en Polak (1955) y Kahn y Wiener (1967)



Qué estudia

Cómo pensar en lo que todavía no existe sin caer en la adivinación ni en la ciencia ficción. Al diseño le aporta herramientas para imaginar alternativas, detectar cambios a tiempo y elegir hacia qué futuro diseñar.

Aplicaciones en diseño

✓ Úsalo así

Antes de diseñar «para el futuro», pregunta para cuál: explora varios y elige uno con criterio.

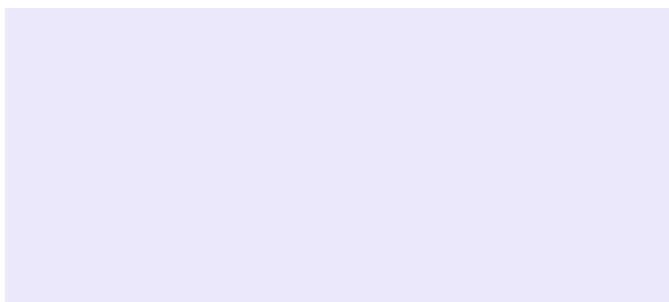
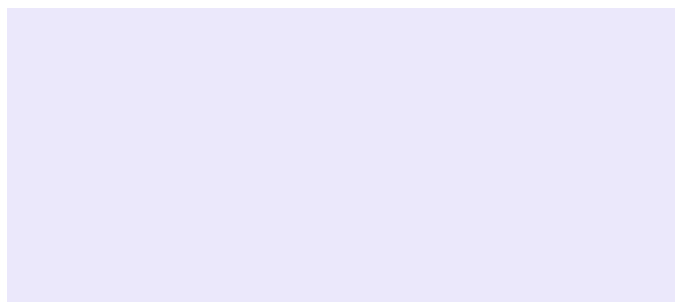
✗ Evita

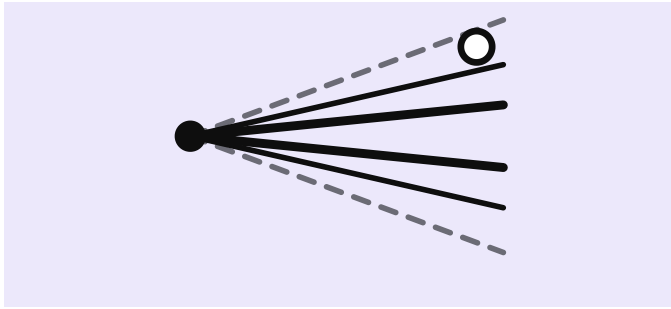
Presentar una sola previsión como si fuera lo que va a pasar.

👁 Para no caer

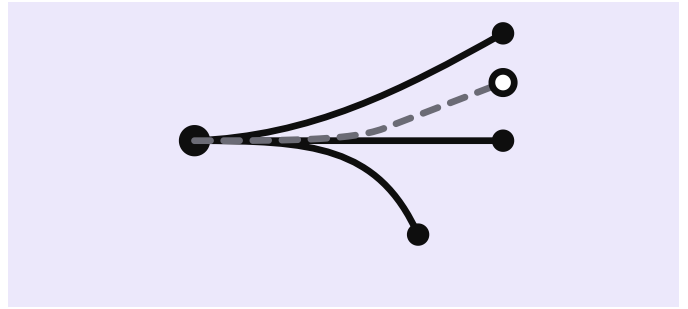
Revisa tus supuestos a menudo: los futuros cambian a medida que cambia el presente.

Teorías y conceptos

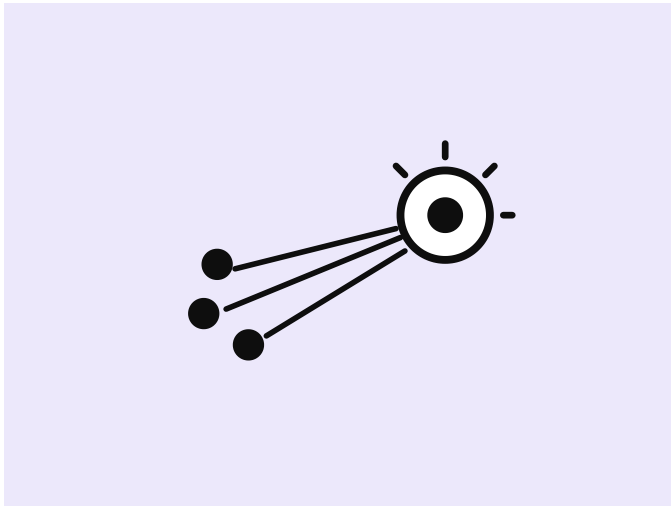




Modelo



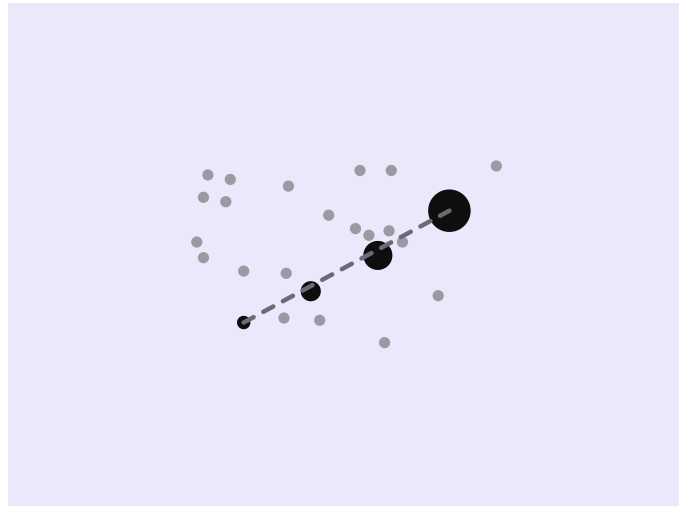
Modelo



Teoría

Imagen del futuro

Las sociedades se orientan hacia la imagen del futuro que comparten.

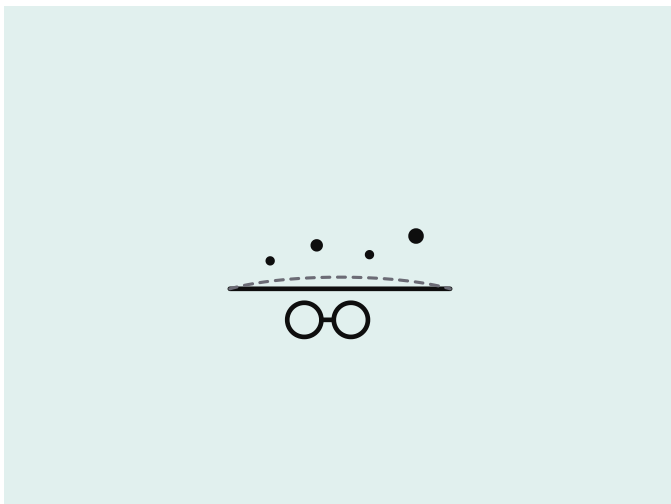


Concepto

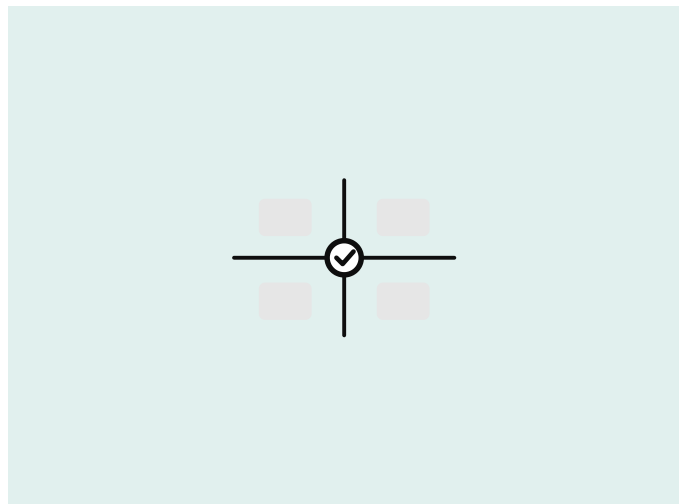
Señales débiles

Pequeños indicios de un cambio que aún es incierto, pero que puede crecer.

Métodos y herramientas



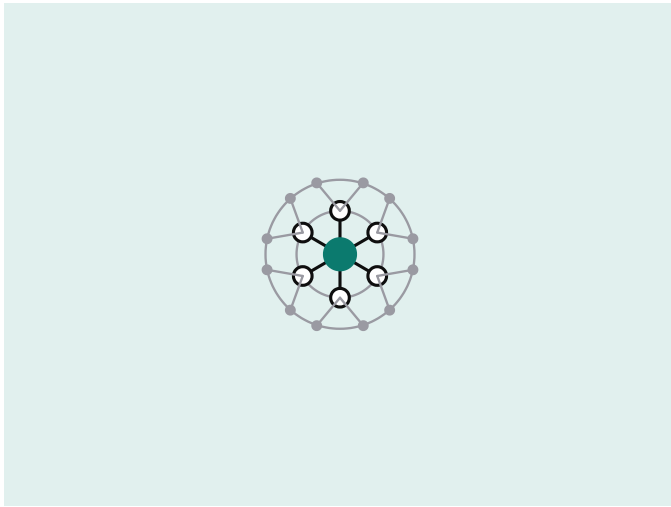
Método



Método

Escaneo de horizonte

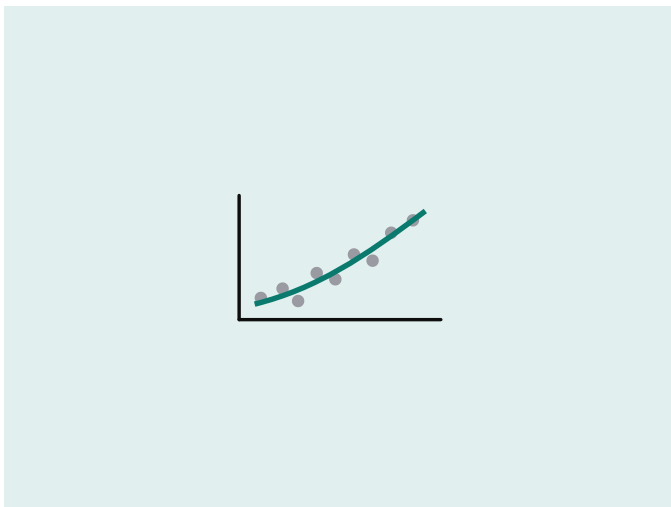
Buscar de forma continua señales de cambio fuera de tu campo para



Método

Rueda de futuros

Un diagrama para explorar las consecuencias directas e indirectas de un cambio.



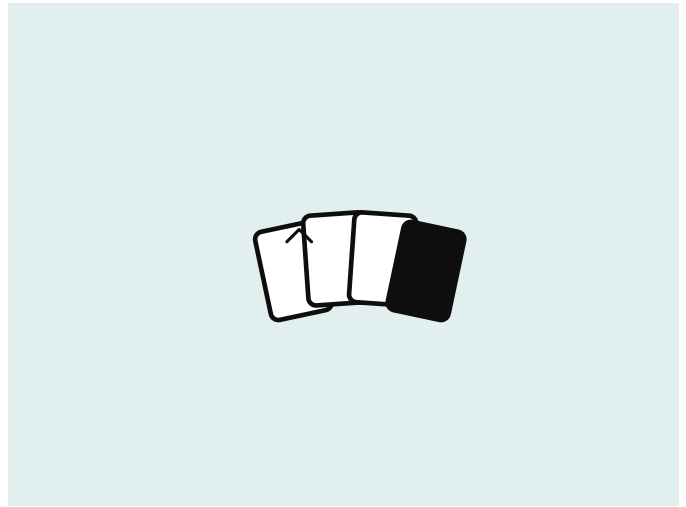
Método

Investigación de tendencias

Detectar y explicar cambios en la sociedad, la cultura y el consumo antes de que se generalicen.

Planificación por escenarios

Imaginar varios futuros plausibles para tomar decisiones que resistan



Método

The Thing From The Future

Un juego de cartas para imaginar objetos de futuros posibles y hablar de ellos.

Principios

Futuros, en plural

No hay un único futuro que adivinar, sino varios que explorar.

Lo preferible se elige

Además de lo probable, importa decidir qué futuro queremos.

Mirar a tiempo

Los cambios grandes suelen avisar antes con señales pequeñas.

Autores y obras

Fred Polak

Mostró que las imágenes compartidas del futuro orientan a una sociedad.

Herman Kahn y Anthony J. Wiener

Usaron escenarios para explorar futuros alternativos en *The Year 2000* (1967).

Jim Dator

Formuló, en la Escuela de Manoa, los cuatro futuros arquetípicos.

Conexiones

Se usa en

Diseño de futuros
Disciplina

Fuentes

Fuentes originales

- Polak, F. (1973). *The image of the future* (E. Boulding, trad. y abrev.). Elsevier. (Obra original publicada en 1955 como *De toekomst is verleden tijd*)
- Kahn, H. y Wiener, A. J. (1967). *The year 2000: A framework for speculation on the next thirty-three years*. Macmillan.
- Dator, J. (2009). Alternative futures at the Manoa School. *Journal of Futures Studies*, 14(2), 1–18. Ver fuente (<https://jfsdigital.org/wp-content/uploads/2014/01/142-A01.pdf>)
- Voros, J. (2003). A generic foresight process framework. *Foresight*, 5(3), 10–21. Ver fuente (<https://doi.org/10.1108/14636680310698379>)

Última revisión: 22 de octubre de 2026