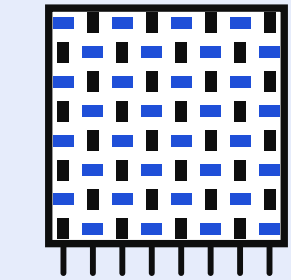
Especialidad

Diseño textil

Diseña los tejidos y sus superficies, como tramas, punto y estampados, y decide hilos, estructura, color y acabado según el uso y la forma de fabricarlos.



En inglés
Textile design

Origen
Referencia: Albers (1965)

Qué problema aborda

Un tejido tiene que verse bien y además aguantar el uso, el lavado y la fabricación en serie. Lo que funciona en una muestra pequeña puede fallar en metros de tela.

Principios

La estructura, primero
Cómo se cruzan los hilos decide el tacto, la caída y la resistencia de la tela.

Material y uso
El hilo se elige pensando en dónde y cómo se va a usar la tela.

De la muestra a la serie
El diseño tiene que poder repetirse y fabricarse igual en grandes cantidades.

Aplicaciones en diseño

✓ Úsalo así
Prueba la tela en la prenda o el objeto real, no solo en una muestra plana.

✗ Evita
Elegir un estampado sin comprobar cómo se repite y cómo queda al cortar las piezas.

Para no caer
Piensa desde el principio cómo se lava, se repara y se recicla el tejido.

Conexiones

Relacionado con

- Diseño circular
- Diseño de color, material y acabado
- Diseño de interiores
- Diseño de vestuario

Autores y obras

1965	**Anni Albers**	Escribió sobre el tejido desde su lado visual y estructural, pensando en quienes diseñan telas y en quienes resuelven problemas textiles en otros campos.

Fuentes

Fuentes originales

- Albers, A. (1965). On weaving. Wesleyan University Press. Ver fuente (https://www.albersfoundation.org/alberses/teaching/on-weaving)

Última revisión: 25 de octubre de 2026

Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.