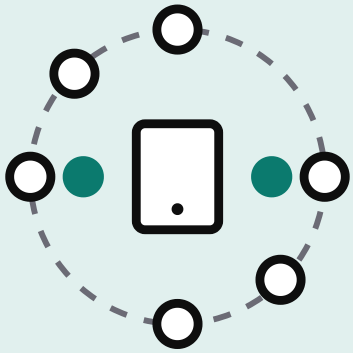
Enfoque

Diseño sensible a valores

Un enfoque que integra valores humanos, como la privacidad, la autonomía o la confianza, en el diseño de una tecnología de principio a fin, pensando también en quien no la usa.



En inglés
Value sensitive design

Origen
Friedman (1996); Friedman y Hendry (2019)

Para qué sirve

Detecta a tiempo los valores que una tecnología puede dañar, de quien la usa o de quien solo vive sus efectos, aunque funcione bien.

Principios

Tres tipos de investigación

Conceptual (qué valores están en juego y para quién), empírica (cómo los viven las personas) y técnica (cómo el diseño los apoya o los pone en riesgo); las tres se repiten en ciclos.

Partes interesadas directas e indirectas

Cuenta quien usa la tecnología y también quien recibe sus efectos sin usarla.

Los valores pueden chocar

La privacidad y la seguridad, por ejemplo, a veces tiran en sentidos opuestos; el conflicto se hace visible y se decide.

Cómo se hace

1 

Se nombran los valores en juego y a quién afectan.

2 

Se investiga cómo los viven las partes interesadas, directas e indirectas.

3 

Se diseña para apoyarlos y se revisa el resultado.

Aplicaciones en diseño

Cuándo usarlo

En tecnología que toca datos personales, decisiones automáticas, salud o espacios públicos, donde los efectos van más allá de quien la usa.

Evita

Hacer una lista de valores al principio y no volver a mirarla.

Para no caer

No decidas tú qué valores importan: pregúntalo a las personas afectadas.

Conexiones

Se apoya en

- Patrones engañosos

Lo usan

- Diseño para la IA

Relacionado con

- Diseño centrado en las personas
- Justicia de diseño
- Mapa de actores
- Privacidad desde el diseño

Autores y obras

1996	**Batya Friedman**	Le dio nombre en un artículo que planteaba tener en cuenta los valores humanos al diseñar sistemas informáticos.
2017	**Batya Friedman, David G. Hendry y Alan Borning**	Reunieron y describieron los métodos del enfoque, como el análisis de las partes interesadas directas e indirectas.
2019	**Batya Friedman y David G. Hendry**	Explicaron en un libro la teoría del enfoque, sus métodos y casos de aplicación.

Fuentes

Fuentes originales

- Friedman, B. (1996). Value-sensitive design. Interactions, 3(6), 16–23. Ver fuente (https://doi.org/10.1145/242485.242493)

- Friedman, B. y Hendry, D. G. (2019). Value sensitive design: Shaping technology with moral imagination. The MIT Press.

Revisiones académicas

- Friedman, B., Hendry, D. G. y Borning, A. (2017). A survey of value sensitive design methods. Foundations and Trends in Human–Computer Interaction, 11(2), 63–125. Ver fuente (https://doi.org/10.1561/1100000015)

Última revisión: 25 de octubre de 2026

Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.