

Especialidad

Diseño generativo

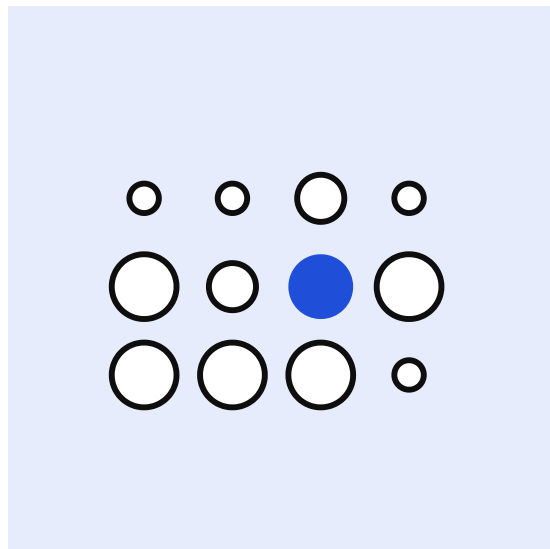
Un modo de diseñar en el que se escriben reglas o programas que generan muchas variantes de una imagen, un objeto o una identidad, para elegir entre ellas.

En inglés

Generative design

Origen

Bohnacker, Gross, Laub y Lazzeroni (2012)



Qué problema aborda

Sirve cuando se necesitan muchas piezas distintas pero coherentes, o cuando se quiere explorar más allá de lo que se dibujaría a mano.

Aplicaciones en diseño

✓ Úsalo así

Para identidades que cambian, patrones o series de piezas.

✗ Evita

Dejar que el programa decida sin criterio de diseño.

👁 Para no caer

Fija qué no puede variar: es lo que mantiene reconocible el conjunto.

Principios

Reglas

Se diseña el sistema, no cada pieza.

Azar controlado

Variaciones dentro de unos límites.

Elegir

Quien diseña selecciona y decide.

Autores y obras

Hartmut Bohnacker, Benedikt Gross, Julia Laub y Claudius Lazzeroni (2012)

Reunieron, con ejemplos en código, los principios del diseño generativo para el diseño visual.

Conexiones

Se usa en

Diseño gráfico
Disciplina

Motion graphics
Disciplina

Relacionado con

Identidad de marca
Especialidad

Fuentes

Fuentes originales

- Bohnacker, H., Gross, B., Laub, J. y Lazzeroni, C. (2012). Generative design: Visualize, program, and create with Processing. Princeton Architectural Press.

Última revisión: 23 de octubre de 2026

Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.