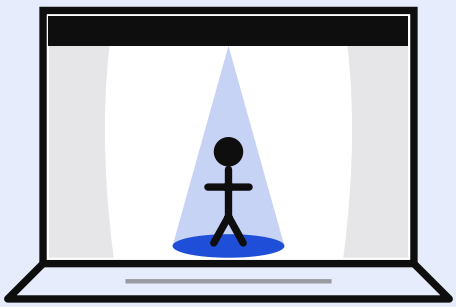
Especialidad

# Diseño escénico

Diseña y coordina el entorno de una representación (escenario, luz, imágenes, sonido, vestuario y objetos) para acompañar a quienes actúan y a quienes miran.



En inglés

*Scenography*

Origen

Práctica teatral antigua; introducción de referencia de McKinney y Butterworth (2009)

## Qué problema aborda

En escena todo se ve a la vez y cambia con el tiempo. Si el espacio, la luz y el vestuario se diseñan por separado, la obra pierde sentido.

## Principios

### Un solo entorno

Espacio, luz, sonido, vestuario y objetos se piensan juntos, no uno detrás de otro.

### Con los cuerpos en escena

El diseño se prueba con quienes actúan, que lo recorren y lo usan.

### Desde las butacas

Importa lo que el público ve y siente desde su sitio.

## Aplicaciones en diseño

### ✓ Úsalo así

Haz una maqueta o un ensayo en el espacio real antes de construir.

### ✗ Evita

Decorar el fondo sin pensar cómo lo van a usar los cuerpos en escena.

### Para no caer

Mira la escena desde distintos asientos, no solo desde el centro.

## Conexiones

**Relacionado con**

- Diseño de exposiciones
- Diseño de iluminación
- Diseño de moda
- Diseño de vestuario
- Diseño sonoro

## Autores y obras

| | | |
|---|---|---|
| 2009 | **Joslin McKinney y Philip Butterworth** | Describen la escenografía como la organización de todo el entorno de una función y reúnen las ideas de diseñadores, directores y artistas visuales de los siglos XX y XXI. |

### Fuentes

**Fuentes secundarias**


- McKinney, J. y Butterworth, P. (2009). The Cambridge introduction to scenography. Cambridge University Press.


Última revisión: 25 de octubre de 2026


Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.