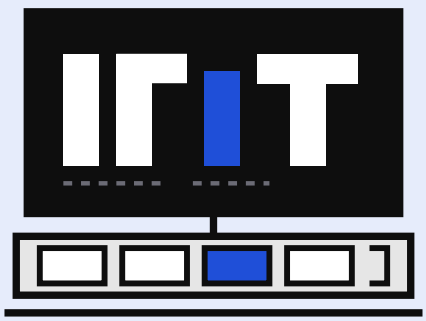
Especialidad

Diseño de títulos de crédito

Diseña las secuencias de créditos al principio o al final de una película o serie, con letra, imagen, movimiento y música, para marcar el tono y presentar la historia.



En inglés

Title design

Origen

Rótulos desde el cine mudo; Saul Bass los convirtió en una pieza de diseño en los años cincuenta (Bass y Kirkham, 2011)

Qué problema aborda

Los créditos tienen que nombrar a mucha gente y, a la vez, preparar al público para lo que viene, en pocos minutos y sin contar de más.

Principios

Una idea que resume la película

Un símbolo, una forma o un color condensan el tema antes de la primera escena.

Al ritmo de la música

La letra y las imágenes aparecen y se mueven siguiendo el sonido.

Los nombres se leen

Cada crédito dura lo suficiente y tiene contraste, aunque la secuencia sea expresiva.

Aplicaciones en diseño

✓ Úsalo así

Busca una sola idea visual que diga de qué trata la historia y desarróllala con la música.

✗ Evita

Contar la trama o adelantar sorpresas en los créditos.

Para no caer

Revisa la secuencia en la pantalla real: si un nombre no se alcanza a leer, alárgalo o súbele el contraste.

Conexiones

Relacionado con

- Diseño gráfico
- Diseño sonoro
- Tipografía

Autores y obras

1955	**Saul Bass**	En «The Man with the Golden Arm», de Otto Preminger, unas barras blancas sobre negro se mueven al ritmo del jazz de Elmer Bernstein hasta formar un brazo quebrado, símbolo de la adicción del protagonista.
2011	**Jennifer Bass y Pat Kirkham**	Reunieron la obra de Saul Bass, que con Elaine Bass hizo de los créditos una pieza que da ambiente y contexto a la película.
2007	**Gemma Solana y Antonio Boneu**	Repasaron la historia de los títulos de crédito, con pioneras anteriores a Bass y muchos diseñadores que durante décadas no aparecían en los créditos.

Fuentes

Fuentes secundarias

- Bass, J. y Kirkham, P. (2011). Saul Bass: A life in film & design. Laurence King.
- Art of the Title (s. f.). The Man with the Golden Arm (1955). Extracto de Bass, J. y Kirkham, P. (2011), Saul Bass: A life in film & design. Ver fuente (https://www.artofthetitle.com/title/the-man-with-the-golden-arm/)
- Thrift, M. (2020, 8 de mayo). Celebrating Saul Bass's centenary: 10 essential title sequences. BFI. Ver fuente (https://www.bfi.org.uk/lists/celebrating-saul-basss-centenary-10-essential-title-sequences)
- Solana, G. y Boneu, A. (2007). Uncredited: Graphic design & opening titles in movies. Index Book.

Última revisión: 26 de octubre de 2026

Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.