

Enfoque

# Co-diseño

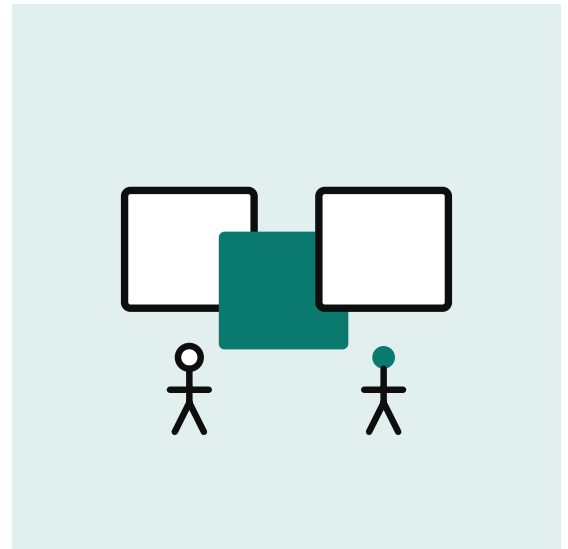
La creatividad colectiva de diseñadores y personas sin formación en diseño, aplicada a lo largo de todo el proceso. Es un caso concreto de la co-creación.

En inglés

*Co-design*

Origen

Sanders y Stappers (2008)



## Para qué sirve

Las personas saben mucho de su propia experiencia, pero rara vez tienen herramientas para expresarlo y proponer.

## Aplicaciones en diseño

### ✓ Úsalo así

Al principio del proyecto, cuando aún se está definiendo qué diseñar.

### ✗ Evita

Invitar a co-diseñar cuando la solución ya está decidida.

### 👁 Para no caer

Diseñar las sesiones también es diseñar: prueba antes los materiales.

## Principios

### Expertas en su experiencia

Las personas aportan lo que solo ellas saben.

### Herramientas para expresarse

El equipo de diseño prepara materiales para que cualquiera pueda crear.

### Desde el principio

Antes de que haya una solución que defender.

---

## Autores y obras

### Elizabeth B.-N. Sanders y Pieter Jan Stappers (2008)

Definieron el co-diseño como la creatividad colectiva aplicada a todo el proceso de diseño, un caso de la co-creación.

### Elizabeth B.-N. Sanders (2002)

Propuso llevar la investigación hacia la participación, con herramientas para que las personas creen.

---

## Conexiones

Relacionado con

Charrette  
Método

Diseño centrado en las personas  
Enfoque

Diseño de servicios  
Disciplina

Diseño participativo  
Enfoque

Herramientas generativas  
Método

## Fuentes

### Fuentes originales

- Sanders, E. B.-N. y Stappers, P. J. (2008). Co-creation and the new landscapes of design. *CoDesign*, 4(1), 5–18. Ver fuente (<https://doi.org/10.1080/15710880701875068>)
- Sanders, E. B.-N. (2002). From user-centered to participatory design approaches. En J. Frascara (Ed.), *Design and the social sciences: Making connections* (pp. 1–8). Taylor & Francis.

Última revisión: 23 de octubre de 2026

---

Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.