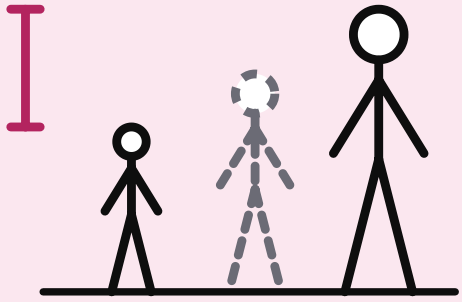
Concepto

Antropometría

La medición del cuerpo humano y su uso en diseño. Se diseña para un rango de cuerpos, medido en percentiles, y no para una persona media.



En inglés
Anthropometry

Origen
En ergonomía, Daniels (1952); en diseño industrial, Dreyfuss (1955)

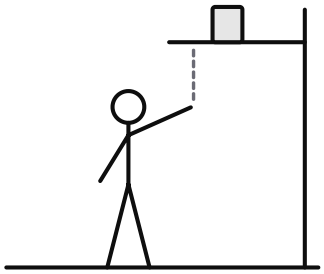
Qué problema aborda

Explica por qué un objeto pensado para la persona media le queda mal a mucha gente. Al diseño le da medidas reales y una decisión clara que tomar, a qué rango de cuerpos debe servir.

Un ejemplo

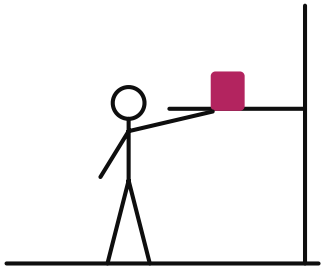
Un estante de cocina para lo que se usa todos los días.

A la altura media



Colocado donde llega una persona de estatura media. **Quien es más bajo no lo alcanza.**

Al alcance de los más bajos



Colocado donde llega la persona más baja que debe usarlo. **Lo alcanzan casi todos.**

El alcance se calcula con las personas más pequeñas del rango; el espacio libre, como el de una puerta, con las más grandes.

Por qué pasa

1



Los cuerpos varían mucho, y cada medida varía a su manera.

2



Casi nadie es medio en todas las medidas a la vez.

3



Por eso se elige un rango, y cada medida se comprueba en sus extremos.

Aplicaciones en diseño

Úsalo así

Decide a quién debe servir el diseño, por ejemplo del percentil 5 al 95, y comprueba cada medida en sus extremos.

Evita

Tomar como referencia una figura media o tus propias medidas.

Para no caer

Si un rango fijo deja fuera a demasiada gente, haz que se pueda ajustar.

0 de 4



Lo que dice la investigación

Aviadores de la Fuerza Aérea de EE. UU. que estaban en la franja media en las diez medidas estudiadas. Con la estatura sola eran 1055 (Daniels, 1952).

●●● **Evidencia sólida.** Las medidas no van juntas. Alguien de estatura media puede tener los brazos largos o cortos, así que los percentiles de distintas medidas no se suman.

Conexiones

Se usa en

- Diseño de mobiliario
- Diseño inclusivo
- Diseño industrial

Relacionado con

- Diseño universal

Autores y obras

1952	**Gilbert S. Daniels**	Mostró con datos de miles de aviadores que el «hombre medio» no existe cuando se combinan varias medidas.
1955	**Henry Dreyfuss**	Llevó las medidas del cuerpo al trabajo diario del diseño industrial.
2006	**Stephen Pheasant y Christine M. Haslegrave**	Reunieron tablas de medidas y los métodos para diseñar con percentiles y con ajustes.

Fuentes

Fuentes originales

- Daniels, G. S. (1952). The "average man"? (Technical Note WCRD 53-7). Aero Medical Laboratory, Wright Air Development Center, Wright-Patterson Air Force Base. Ver fuente (https://archive.org/stream/DTIC_AD0010203/DTIC_AD0010203_djvu.txt)
- Dreyfuss, H. (1955). Designing for people. Simon & Schuster.

Fuentes secundarias

- Pheasant, S. y Haslegrave, C. M. (2006). Bodyspace: Anthropometry, ergonomics and the design of work (3.ª ed.). CRC Press.

Última revisión: 27 de octubre de 2026

Atlas público de diseño, de Adriana Ojeda. Texto e ilustraciones bajo licencia CC BY 4.0.